

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТЮМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ, КОММЕРЦИИ И СЕРВИСА»
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА,
ДИЗАЙНА И СФЕРЫ УСЛУГ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

СГ.05 ЭСТЕТИКА И КУЛЬТУРОЛОГИЯ

по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты

Рабочая программа по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 26 августа 2022 года № 775 и примерной образовательной программой, утвержденной протоколом ФУМО в системе среднего профессионального образования по УГПС 43.00.00 от 19.12.2022 № 01 (зарегистрировано в государственном реестре примерных основных образовательных программ, приказ ФГБОУ ДПО ИРПО № П-40 от 08.02.2023)..

Разработчик: Е.Л. Волошановская, преподаватель высшей квалификационной категории

Одобрено
на заседании ПЦК ОГСЭ и ЕН дисциплин
Протокол № 10 от 28.05.2026 г.
Председатель ПЦК

 Е.А. Флоря
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины СГ.05 Эстетика и культурология является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты (направленность Эстетическая косметология).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Умения	Знания
определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе; определять культурные универсалии, характерные для мировой национальной культуры; выделять (на примере произведений искусства) функции культуры; характеризовать особенности культуры, наиболее значимые явления определенного периода; выделять особые черты, свойственные культуре разных народов, определяющие их своеобразие; выявлять связь культуры древних времен с современной культурой; анализировать творчество выдающихся представителей культуры разных народов; определять культурно-историческое значение достижений культуры; определять методы, стили художественных произведений; анализировать деятельность различных организаций, связанных с охраной культурно национального наследия.	характерные особенности искусства разных исторических эпох; периоды становления культурологи как науки; основные формы и функции культуры; основные этапы развития культуры; основные направления культурной деятельности различных периодов и народов; особенности религиозных верований; важнейшие открытия и достижения культуры разных периодов и народов; социально-экономические, религиозно-философские процессы, влияющие на развитие культуры; выдающихся представителей культуры; организационные основы охраны национального культурного наследия.

1.3 Целевые ориентиры, формируемые в процессе освоения учебной дисциплины в соответствии с программой воспитания:

Код ЦО	Расшифровка
ЦО 11	Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.
ЦО 16	Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.
ЦО 17	Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.
ЦО 18	Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.
ЦО 19	Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.
ЦО 48	Осознающий приоритетную ценность личности человека, уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и

	видах деятельности.
ЦО 52	Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной специальности/профессии, проявляющий уважение к своей специальности/профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий благоприятный образ своей специальности/профессии в обществе.
ЦО 53	Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации.
ЦО 57	Демонстрирующий готовность поддерживать партнерские отношения с коллегами, работать в команде.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	36
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	36
в том числе:	
теоретическое обучение	10
лабораторные занятия	-
практические занятия	26
курсовая работа (проект)	-
самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация в форме зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Эстетика			18	
Тема 1.1. Предмет и задачи курса «Эстетика и культурология»	Содержание учебного материала		2	
	1	Предмет и объект культурологии. Специфика эстетического отношения к действительности и ее природа. Понятие эстетического и его объективность. Конкретность эстетического и его относительность. Изменение предмета эстетики в процессе развития общественно-исторической практики.		
	Тематика практических занятий:		2	
	1	Практическое занятие № 1. Эстетика, культурология, социология, психология, этика. Место эстетики в системе наук об искусстве. Эстетика и теория отдельных видов искусств.	2	
Тема 1.2. Эстетическая деятельность и сферы ее проявления	Содержание учебного материала		2	
	1	Предпосылки возникновения эстетической деятельности и ее особенности. Социальная обусловленность и природные основы эстетической деятельности.		
	Тематика практических занятий:		4	
	1	Практическое занятие № 2. Природа как эстетическая ценность и объект эстетической деятельности. Роль труда в возникновении и развитии эстетической деятельности и эстетического сознания	2	
	2	Практическое занятие № 3 Искусство как специфический вид эстетической деятельности. Эстетическое начало в общественных отношениях, образе жизни. Эстетическое, нравственное и физическое развитие человека	2	
	3	Практическое занятие № 4 Прикладное искусство и традиционные народные промыслы как разновидности эстетической деятельности	2	
Тема 1.3. Основные эстетические категории	Содержание учебного материала		2	
	1	Эстетические категории как узловые моменты эстетического познания, отражающие свойства и связи объективного мира. Эстетическое, как наиболее общая категория эстетики. Прекрасное. Гармония, совершенство, целостность как объективные основы прекрасного. Возвышенное в природе и обществе.		
		Практическое занятие № 5 Трагическое как эстетическое выражение противоречия между исторической необходимостью и объективной невозможностью ее осуществления в данное время. Трагическое в искусстве. Трагикомедия. Трагический конфликт и трагический герой.	2	
		Практическое занятие № 6 Комическое. Эстетическое отражение противоречий	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
		действительности в комическом. Комическое как выражение конфликта, как осуждение. Комическое и эстетический идеал. Чувство юмора. Роль комического в жизни человека. Комическое в искусстве.		
Раздел 2. Культурология			18	
Тема 2.1. История культурологической мысли. Культурологические школы XX века	Содержание учебного материала			
	1	Философское осмысление понятия «культура». Абсолютная ценность культуры» Формирование самостоятельной науки культурологии в XX веке. Основные культурологические школы. Общественно-историческая школа (О. Шпенглер, А. Тойнби, Н. Данилевский). Социологическая школа. Социальные, цивилизационные и культурные процессы исторического развития.	2	
	Тематика практических занятий:		8	
	1	Практическое занятие № 7. Культурологические школы XX века	2	
Тема 2.3. Происхождение искусства. Виды искусства	Содержание учебного материала		1	
	1	Эстетическое сознание и художественный вкус. Художественная культура её компоненты. Функции искусства в обществе: познавательная, оценочная, знаково-коммуникативная, созидательная, социально-организационная.		
	Тематика практических занятий:		4	
	1	Практическое занятие №8 Произведения искусства как характеристика времени и выражение внутреннего мира творца. Мир художественных образов и реальное бытие личности. Творческая мастерская художника	2	
	2	Практическое занятие № 9. Современная классификация искусства. Архитектура, изобразительное искусство, музыкальное, синтетическое, «техническое», декоративно-прикладное	2	
		Практическое занятие № 10 Направление, течение и стиль в искусстве.	2	
Тема 2.4. Наука как компонент культуры	Тематика практических занятий:		2	
		Практическое занятие № 11. Наука как специфическая сфера человеческой деятельности, как производство обобщенного, объективного знания Понятие науки. Функции науки в обществе. Причины возникновения науки, условия ее развития. Основные этапы. Художественная и научная картина мира. Проблема истинного знания.		
		Практическое занятие № 12. Связь теоретического и практического способов освоения мира Формирование научных традиций. Научные школы, их роль в социокультурном прогрессе Фундаментальные и прикладные науки. Универсализм личности	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Тема 2.5 Культура и религия		Тематика практических занятий:	2	
		Практическое занятие № 13. Религия как феномен человеческой культуры. Культ, церковь, вера. Эволюция религии: фетишизм, анимизм, политеизм, монотеизм. Философско-религиозные учения: теизм, деизм, пантеизм. Атеизм		
Промежуточная аттестация в соответствии с учебным планом			1	
Всего:			36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации рабочей программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет социально-экономических дисциплин, оснащенный столом преподавателя – 1 шт.; стулом преподавателя – 1 шт.; телевизором – 1 шт.; моноблоком - 1 шт.; столами ученическими – 20 шт., стульями ученическими – 20 шт.; флипчартом – 1 шт.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основная литература (Электронные издания)

1. Культура речи и деловое общение [Электронный ресурс]: учеб. и практикум для СПО / отв. ред. В. В. Химик. - Москва: ЮРАЙТ, 2025. - 308 с. – (Профессиональное образование). - URL : www.biblio-online.ru

2. Горленко, О. А. Управление персоналом [Электронный ресурс]: учебник для СПО / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2025. - 211 с. - (Профессиональное образование). - URL: www.biblio-online.ru

3.2.2. Дополнительная литература

1. Родыгина, Н. Ю. Этика деловых отношений [Электронный ресурс]: учеб. и практ. для СПО / Н. Ю. Родыгина. – 2-е изд., переработ. И доп. - Москва : Юрайт, 2025. – 380 с. – (Профессиональное образование). - URL: www.biblio-online.ru

2. Рамендик, Д. М. Тренинг личностного роста [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО / Д. М. Рамендик. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2025. - 136 с. - (Профессиональное образование). – URL: www.biblio-online.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Знания: характерные особенности искусства разных исторических эпох; периоды становления культурологи как науки; основные формы и функции культуры; основные этапы развития культуры; основные направления культурной деятельности различных периодов и народов; особенности религиозных верований; важнейшие открытия и достижения культуры разных периодов и народов; социально-экономические, религиозно-философские процессы, влияющие на развитие культуры; выдающихся представителей культуры; организационные основы охраны национального культурного наследия.	- <i>знает основные теоретические подходы к проблеме самопознания и саморазвития;</i> - <i>знает способы самопознания, и методы его развития.</i> - <i>знает барьеры самопознания и саморазвития личности</i> - <i>знает факторы, влияющих на саморазвитие личности</i>	Текущий контроль: Оценка участия в тренингах, выполнения тестовых заданий. Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения практических работ № 1–13 Промежуточная аттестация: – Оценка выполнения задания.
Умения: - определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе; определять культурные универсалии, характерные для мировой национальной культуры; выделять (на примере произведений искусства) функции культуры; характеризовать особенности культуры, наиболее значимые явления определенного периода; выделять особые черты, свойственные культуре разных народов, определяющие их своеобразие; выявлять связь культуры древних времен с современной культурой; анализировать творчество выдающихся представителей	- <i>умеет отбирать методы самопознания и саморазвития;</i> - <i>умеет владеть приемами самопознания и методами саморазвития;</i> - <i>умеет определять основные характеристики личности, обуславливающие развитие самопознания;</i> - <i>умеет определять психологические барьеры, препятствующие полноценному самовыражению;</i> - <i>умеет определять условия, необходимые для развития самопознания и самосовершенствования личности.</i>	Текущий контроль: Оценка участия в тренингах, выполнения тестовых заданий. Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения практических работ № 1–13 Промежуточная аттестация: Оценка выполнения задания.

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
культуры разных народов; определять культурно-историческое значение достижений культуры; определять методы, стили художественных произведений; анализировать деятельность различных организаций, связанных с охраной культурно-национального наследия.		
ЦО 11	Проявляет приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.	Наблюдение и экспертная оценка целевых ориентиров
ЦО 12	Проявляет уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.	Наблюдение и экспертная оценка целевых ориентиров
ЦО 29	Понимает специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.	Наблюдение и экспертная оценка целевых ориентиров
ЦО 30	Ориентируется на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.	Наблюдение и экспертная оценка целевых ориентиров
ЦО 48	Осознает приоритетную ценность личности человека, уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности	Наблюдение и экспертная оценка целевых ориентиров
ЦО 52	Обладает сформированными представлениями о значении и ценности выбранной специальности/профессии,	Наблюдение и экспертная оценка целевых ориентиров

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
	проявляющий уважение к своей специальности/профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий благоприятный образ своей специальности/профессии в обществе.	
ЦО 53	Демонстрирует умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	Наблюдение и экспертная оценка целевых ориентиров
ЦО 57	Демонстрирует готовность поддерживать партнерские отношения с коллегами, работать в команде	Наблюдение и экспертная оценка целевых ориентиров